

Ének zene – 10. évfolyam

OH-ENZ10TA - Ének-zene tankönyv 10.

I. félév

I. Előadói készség: A alábbi dalok éneklése

Népdalok, műdalok éneklése kottaképről

Előadói készség: az adott dal karakterének árnyalt megszólaltatása (dinamika, tempó, zenei tagolás, frazeálás, stílus)

A parlando, a rubato, a tempo giusto természetes módú használata

Népdalok

Azt gondoltam eső esik

Akkor szép az erdő

Én az éjjel nem aludtam egy órát

Nem úgy van már, mint volt régen

Rákóci kocsmábo

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra

Csordapásztorok

Szent János áldása

II. Ismeretek, fogalmak

Népdalok – régi, új, vegyes stílus - jellemzők

Zenetörténet - A romantika

A romantika stílusjegyei

A romantika műfajai: dal, karakterdarab, szimfonikus költemény, romantikus opera

A romantika zeneszerzői:

Franz Schubert

Robert Schumann

Liszt Ferenc

Bedrich Smetana

Frédéric Chopin
Georges Bizet
Félix_Mendelssohn Bartoldy
Johannes Brahms
Giuseppe Verdi
Richard Wagner
Mogyeszt Muszorgszkij
Pjotr Iljics Csajkovszkij
Antonin Dvorák
Giacomo Puccini

III. Zenehallgatási anyag

Franz Schubert: A rémkirály
Robert Schumann: A két gránátos, Jugendalbum - Álmodozás
Liszt Ferenc: Mazeppa, Les Preludes
Bedrich Smetana: Moldva
Frédéric Chopin: Esőcsepp prelúd, Forradalmi Etüd
Georges Bizet: Carmen - Habanera
Félix_Mendelssohn Bartoldy: Szentivánéji álom (Nászinduló)
Johannes Brahms: I. és V. magyar tánc
Giuseppe Verdi: Rigoletto – Questa o quella, Requiem - Lacrimosa
Richard Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – Walter versenydala
Mogyeszt Muszorgszkij: Egy kiállítás képei
Pjotr Iljics Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny, Diótörő
Antonin Dvorák: IX. Újvilág szimfónia – 2 és 4. tétel eleje
Giacomo Puccini: Tosca _ Levélária

II. félév

I. Előadói készség: A alábbi dalok éneklése

Műdalok:

Erkel Ferenc: Himnusz, Bánk Bán-Keserű bordal, Hazám, hazám
Egressy Béni: Szózat

Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus – Mikoron Dávid

II. Ismeretek, fogalmak

A XIX. század magyar zenéje

Liszt Ferenc, Erkel Ferenc

A századforduló zenéje (XIX-XX sz.)

Claude Debussy

Maurice Ravel .

A XX. század zenéje

Főbb zenei irányzatok:

Folklorizmus, neoklasszicizmus, expresszionizmus, szerializmus, aleatoria, bruitizmus
dodekafónia

Arnold Schönberg

Igor Sztravinszkij

Szergej Prokofjev

Dmitrij Sosztakovics

Carl Orff

George Gershwin .

Leonard Bernstein .

Bartók Béla

Kodály Zoltán

Bartók Béla és Kodály Zoltán kortársai: Dohnányi Ernő, Weiner Leó

Populáris zene

jazz – Old Black Joe, Oh, Happy day

ragtime

dixieland

III. Zenehallgatási anyag

Liszt Ferenc: 2. magyar rapszódia

Erkel Ferenc: Bánk Bán – Keserű bordal, Hazám, hazám ária

Claude Debussy: A tenger

Maurice Ravel: Bolero.

Igor Sztravinszkij: Tűzmadár – Kasceje tánca

Szergej Prokofjev: Rómeo és Júlia – Lovagok tánca

Dmitrij Sosztakovics: Second Waltz

Carl Orff: Carmina Burana – O Fortuna

George Gershwin: Rhapsody in Blue

Leonard Bernstein: West Side Story – America,

Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára, Cantata Profana, Concerto

Kodály Zoltán: psalmus Hungaricus, Galántai táncok

Dohnányi Ernő: Ruralia Hungarica

Weiner Leó: Divertimento-Rókatánc

Old Black Joe

Oh, Happy day