

Ének zene – 8. évfolyam

Rápli Györgyi – Szabó Katalin: ÉNEKESKÖNYV 8. (AP-082004)

I. félév

I. Előadói készség: A alábbi dalok éneklése könyvből:

Népdalok, műdalok éneklése kottaképről

Előadói készség: az adott dal karakterének árnyalt megszólaltatása (dinamika, tempó, zenei tagolás, frazeálás, stílus)

A parlando, a rubato, a tempo giusto természetes módú használata

Népdalok

Enni, inni van csak kedved

Kiment a ház az ablakon

Tarka szoknya, sok a fodra

Kalendárium – népdalokkal

Rengesd, Uram a gyermeket

A Tisza, a Duna zavarodik

Betlehem, Betlehem

Műdalok

Ut queant laxis

Tinódi Lantos Sebestyén: Sok részögös

Balassi Bálint: Bocsásd meg Úristen

W.A. Mozart: Osmin áriája a III. felvonásból (Szöktetés a szerájból)

II. Ismeretek

Népi hangszerek hallási felismerése, képi beazonosítása

A gregorián himnusz fogalma

Az opera műfaja

Polifon szerkesztés, imitáció, fuga ismerete

Összhangzatos moll (c-moll)

Éneklés abc-s nevekkel is

Az oratórium fogalma

Csembaló – orgona

A versenymű fogalma

Hangközök és hármashangzat felbontások éneklése hangoszlopról, kézjelről

A klasszikus szimfonikus zenekar hangszercsoportjai, hangszerei

Periódus – kéttagú forma

III. Zenehallgatási anyag – 8. osztály

Arezzoi Guido: Szent János himnusz

Tinódi : Sok részögös

VIII. Henrik: Pastime with good company

John Dowland: Come Again

Henry Purcell: Dido és Aeneas – Mennyi tág békés völgy

J. S. Bach: Wohltemperiertes Klavier – c-moll fuga

G. F. Händel: Messiás – Halleluja kórus

A. Vivaldi: d-moll concerto, a-moll oboaverseny

Esterházy Pál: Harmonia Caelestis – Dormi Jesu

J. Haydn: Évszakok – A szorgos gazda jó korán, Búcsúszimfónia 4. tétel

W. A. Mozart: Szöktetés a szerájból – Osmín áriája: Ó az lesz a kéjes óra

C. W. Gluck: Orfeusz - Boldog lelkek tánca

II. félév

I. Előadási készség: A alábbi dalok éneklése:

(Népdalok, műdalok éneklése kottaképről)

Előadási készség: az adott dal karakterének árnyalt megszólaltatása (dinamika, tempó, zenei tagolás, frazeálás, stílus)

A parlando, a rubato, a tempo giusto természetes módú használata)

Népdalok

Akkor szép az erdő

A mi cicánk megfázott

Műdalok

Sebő Ferenc-József Attila: Rejtelmek, ha zengenek

Bródy János- József Attila: Hull a levél a fáról

II. Ismeretek

A klasszikus szimfonikus zenekar hangszercsoportjai, hangszerei

Periódus – kéttagú forma

Műfaji változatosság a századforduló táján - szvit, szimfonikus költemény, opera:

Impresszionizmus,

A mixtúra és a dodekafónia fogalmi ismerete

Kvintváltó szerkezet ismerete

A variáció fogalma

Kórustípusok

A folklorizmus fogalmi ismerete

A kantáta fogalmi ismerete

Musical és rockopera fogalmi ismerete

improvizáció fogalma

Hangszerek felismerése

III. Zenehallgatási anyag – 8. osztály

R. Schumann: Jugendalbum - Álmodozás

E. Grieg, Solvejg dala

Ny. Rimszkij-Korszakov: Seherezáde – szimfonikus szvit, Dongó

G. Puccini: Turandot – Kalaf áriája_Nesun dorma

C. Debussy: Gyermekkuckó, A néger baba tánca, A tenger

M. Ravel: Bolero

Sztravinszkij: Petruska

Kodály Zoltán: Páva-variációk, Adventi ének, Psalmus Hungaricus

Bartók Béla: Cantata profana, Concerto IV. tétel

G. Presgurvic: Romeo et Juliette

Grease film zenéje

L. Webber: Macskák, Az operaház fantomja

Ennio Morricone: Volt egyszer egy vadnyugat

Pethő Zsolt: A nagy ho-ho-ho horgász, Mézgacsalád

Gershwin: I GOT RHYTHM, What a wonderful

Britten. Variáció és fuga egy Purcell témára

Sebő Ferenc-József Attila: Rejtelmek, ha zengenek

Bródy János- József Attila: Hull a levél a fáról