

Ének zene – 9. évfolyam

OH-ENZ09TA - Ének-zene tankönyv 9.

I. félév

I. Előadói készség: A alábbi dalok éneklése

Népdalok, műdalok éneklése kottaképről

Előadói készség: az adott dal karakterének árnyalt megszólaltatása (dinamika, tempó, zenei tagolás, frazeálás, stílus)

A parlando, a rubato, a tempo giusto természetes módú használata

Népdalok

Szeress egyet, s legyen szép

Hej rozmaring, rozmaring

Körösfői kertek alatt

Most érkeztünk

Én is voltam, mikor voltam;

Más népek dalai

A nap nyugodni tér

A szeleknek élénk szárnyán

Műdalok

Arezzoi Guido: Ut queant laxis

M. D'Arras: Nyári ének

Fornsete: Nyárkánon

II. Ismeretek, fogalmak

Az ókor zenéje

Ókori hangszerek

A középkor zenéje

Egyszólamúság, többszólamúság, kánonok, notáció, trubadúr énekek

A reneszánsz zenéje

A reneszánsz legjelentősebb zeneszerzői, Lassus, Palestrina

Motetta: több szólamú, latin nyelvű, kórusmű, egyházi műfaj,

Madrigál: anyanyelvi költészetre komponált kórusmű (mandriale=pásztor dal) világi műfaj

Gyakoriak benne a játékos szóismétlések: fallalla, dondondon, pampampam, lallalla, imitáció

Mise: római kat. egyház kp.i szertartásának állandó szövegrészeire épülő többtétéles mű.

Tételei:

Kyrie eleison (*Uram, irgalmazz!*)

Gloria in excelsis Deo (*Dicsőség a magasságban Istennek*)

Credo in unum Deum (*Hiszek egy Istenben*)

Sanctus (*Szent*)

Benedictus (*Áldott*)

Agnus Dei (*Isten Báránya*)

III. Zenehallgatási anyag

Szeikilosz sírverse-

Arezzo: Guido: Ut queant laxis

M. D'Arras: Nyári ének

Fornsete: Nyárkánon

G. Dufay: Kyrie

L'homme arme francia chanson

G. Dufay: L' homme arme mise Kyrie

G. P. Palestrina: Jesu Rex admirabilis, Sicut cervus

J. des Prez: Ave Maria

J. Dowland: Come again

O. Lassus: Zsoldoszerenád

II. félév

I. Előadói készség: A alábbi dalok éneklése könyvből:

Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról való ének – Summáját írom

Ungaresca

Bach: Parasztkantáta-Üdv rád és házad népére

Haydn: Szerenád – Édes lánykám

Beethoven: Örömóda – Lángolj fel a lelkünkben

II. Ismeretek, fogalmak

A XI–XVI. század magyar műzenéje:

Tinódi Lantos Sebestyén, históriás ének

Bakfark Bálint, Balassi Bálint

XI–XVI. század magyar műzenéje

Apor Lázár tánca, Ungaresca

A barokk zenéje.

Énekes és hangszeres műfajok:

vokális (énekes) műfajok: opera, oratórium, korál, passió, kantáta

hangszeres műfajok: szonáta, concerto, fuga, szvit, rondó, gavotte, toccata

Barokk zeneszerzők élete és műveik: Vivaldi, Bach, Handel

A bécsi klasszicizmus

Zenei formák és hangszeres műfajok

periódus,

kéttagú forma,

szonátaforma

vonósnégyes,

klasszikus szimfónia, variáció

versenymű,

klasszikus opera,

a klasszikus szimfonikus zenekar hangszerei

Bécsi klasszikus zeneszerzők élete és műveik: Haydn, Mozart, Beethoven

A XVII-XVIII. század magyar zenéje –

Esterházy Pál – Harmonia Caelestis – Veni creator spiritus

verbunkos –

Bihari János, Lavotta János, Csermák Antal, Rózsavölgyi Márk, Pálóczi Horváth Ádám

III. Zenehallgatási anyag

Ómagyar Mária siralom

Tinódi Lantos Sebestyén: Eger vár viadaljáról szóló ének
Bakfark Bálint: Lantfantázia IV.
Balassi Bálint: Bocsásd meg Úristen
Apor Lázár tánca
Ungaresca
A. Vivaldi: Négy évszak Tavasz, Tél
G. F. Händel: Csordul a könnyem (Rinaldo című operából) Halleluja kórus (Messiás oratóriumból)
G. F. Händel: Vizizene, Tűzijáték-szvit
J. S. Bach: Már nyugosznak a völgyek – koráldallam
J. S. Bach: Máté Passió 54, 55. tétel
J. S. Bach: Parasztkantáta – Üdv rád és házad népére
J. S. Bach: h-moll szvit Badineire
J. S. Bach: d-moll toccata és fuga
Haydn: Szerenád – Édes lánykám
Haydn: G-dúr üstdob szimfónia II. tétele
Haydn: C-dúr Kaiser, azaz császár vonósnégyes
Mozart: 12 variáció egy francia gyermekdalra
Mozart: Egy kis éji zene
Mozart: Don Giovanni opera Zerlina és Don Giovanni kettőse: Ó, jöjj az óra..
Mozart: C-dúr zongoraverseny
Mozart: Requiem - Lacrimosa
Beethoven: D-dúr hegedűverseny 1. tétel
Beethoven: V. Sors szimfónia 1. tétel
Beethoven: IX. Szimfónia 4. tétel, Örömmóda – Lángolj fel a lelkünkben
Beethoven: F-dúr románc
Esterházy Pál – Harmonia Caelestis – Veni creator spiritus
Bihari János: Magyar tánc