

Irodalom - 7. évfolyam

I. félév

1. A középkor irodalma

Egyházi kultúra, keresztény szellemiség

Világi irodalom, lovagi kultúra

Szent István intelmei Imre herceghez

2. A reneszánsz irodalma

Reneszánsz, humanizmus, reformáció

A magyar reneszánsz Mátyás idején, mesék és mondák a királyról

A reneszánsz világa a versekben

Janus Pannonius Pannónia dicsérete

Balassi Bálint: Egy katonaének

Hogy Júliára találja, így köszöne neki

A reneszánsz dráma- Shakespeare: Romeo és Júlia

Romeo és Júlia cselekménye és szerkezete, eredete és témája, szerepkörök és szereplők

3. A barokk, irodalmunk a 17-18. században

Művelődési korszak és korstílus

A barokk eposz – Zrínyi Miklós

A költői levél – Mikes Kelemen

A kuruc kor irodalma

4. A klasszicizmus és a romantika

A felvilágosodás és a reformkor

Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez

Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnémhoz

II. félév

Kölcsey Ferenc: Emléklapra, Huszt, Himnusz, Parainesis Kölcsey Kálmánhoz

Vörösmarty Mihály: Szózat, Ábránd

Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem!; Szeptember végén, Egy gondolat bánt engemet,
Nemzeti dal

Arany János: A fülemile, Szondi két apródja, Epilógus

Jókai Mór: A huszti beteglátogatók, A nagyenyedi két fűzfa

Jókai Mór: A kőszívű ember fiai (cselekmény, regény szerkezeti felépítése, helyszínek,
szereplők, főszereplők jellemfejlődése)

Mikszáth Kálmán: A néhai bárány, Szent Péter esernyője (a regény cselekménye,
szerkezete, főbb szereplők jellemzése)

Életrajzok:

Csokonai Vitéz Mihály

Kölcsey Ferenc

Vörösmarty Mihály

Petőfi Sándor

Arany János

Jókai Mór

Mikszáth Kálmán