

## Irodalom - 8. évfolyam

### I. félév

#### Témakörök:

#### *A KÖLTŐI NYELV*

1. A költői nyelv – a hagyományban

Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem

2. A költői nyelv – napjainkban

Tolnai Ottó: Galambtojásnyi

#### *ÚJ MŰVÉSZI TÖREKVÉSEK*

3. Korstílusok, stílusirányzatok

4. Az impresszionizmus Tóth Árpád: Körúti hajnal

5. A szimbolizmus

Guillaume Apollinaire: *Kikerics*

6. A szecesszió

Krúdy Gyula: *Egy Aranykéz utcai éj emléke*

#### *MŰVEK A NYUGAT KÖLTŐITŐL, ÍRÓITÓL ÉS MÁS SZERZŐKTŐL*

7. A Nyugat

8. Ady Endre versei

9. Juhász Gyula szerelmes és tájversei

10. Kosztolányi Dezső versei: *Már néha gondolok a szerelemre..., Mostan színes tintákról álmodom...*

Kosztolányi Dezső novellái: *Tükörponty*

11. Móricz Zsigmond novellái: *Hét krajcár*

12. Babits Mihály költészete: *Új leoninusok, Messze... messze*

13. József Attila költészete: *Anyám, Tiszta szívvel, Születésnapomra*

14. Radnóti Miklós költészete: *Nem tudhatom..., Hetedik ecloga, Razglednicák*

## II. félév

### *REGÉNYEK BÚVÖLETÉBEN*

15. Tamási Áron Ábel a rengetegben
16. A mozgóképi elbeszélés jellemzői

### *A HUMOR AZ IRODALOMBAN*

17. „A humor – a teljes igazság”,  
Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem: *A jó tanuló felel, A rossz tanuló felel*
18. Nagy Lajos: Képtelen természetrajz: *A kutya*
19. Örkény István: Egyperces novellák: *Használati utasítás, Fasírt, A színész halála, Fiaink*
20. Gerald Durrell: *Családom és egyéb állatfajták*

### *A DRÁMA ÉS A SZÍNHÁZ*

21. A dráma műnemének jellemzői
22. Rómeó és Júlia a filmekben

### *SORSOK, ÉLETEK*

23. Kertész Imre: Sorstalanság
24. A kommunizmus árnyékában: Dragomán György: *Alagút*
25. Kisebbségben: Orsós Jakab: *Rendkívüli történet*

### *MOZGÓKÉP- ÉS MÉDIAISMERET*

26. A média társadalmi szerepe, használata, A média nyelve, a médiaszövegek értelmezése

Tankönyv: Gombos Péter-Radóczné Bálint Ildikó-Virág Gyuláné: *Irodalom 8.*

Radóczné Bálint Ildikó: *Munkafüzet 8.*